Государственное учреждение образования

“Пастовичская средняя школа”

**Travel - дневник**

**“Беларусь. Сверх ожиданий”**

 Подготовила и провела

 Классный руководитель 11 класса

 Исаенко Екатерина Юрьевна

аг. Пастовичи, 2020

**Тема: “Беларусь. Сверх ожиданий”**

**Цель:** формирование гражданственности и национального самосознания как части духовного мира старшеклассника.

**Задачи:**

- познакомить учащихся с историей Смолевичского и Копыльского районов, расширить знания о их прошлом и настоящем;

- формировать активную гражданскую позицию;

- воспитание у школьников уважения к историческому прошлому и настоящему нашей страны.

**Форма воспитательного мероприятия:** travel-дневник.

**Место и время проведения:** ГУО «Пастовичская средняя школа», 7 урок.

**Участники:** учащиеся 11 класса.

**Оборудование:** ТСО, карта Минской области, флажки изображения государственных символов Копыля и Смолевич, изображения достопримечательностей, открытки путешественника.

**Подготовительная работа:** разработка сценария мероприятия, подготовка помещения.

**План мероприятия:**

1.Организационный момент (10 мин):

* «Я всегда с собой беру…».

2.Основная часть (25 мин):

* Смолевичский район;
* Копыльский район;
* Фото с достопримечательностью.

3.Подведение итогов (10 мин).

**Ход мероприятия**

**I. Вступительная часть**

**Учитель:** Задумывались ли вы когда-нибудь о том, зачем люди путешествуют? Что движет этими людьми? *(ответы учащихся)*

На самом деле у каждого причина своя, но есть что-то общее, что объединяет путешественников между собой. Каждый выбирает для себя сам, как и куда он хочет отправиться в свое путешествие. Неизменно лишь то, что каждое, пусть даже самое короткое путешествие —  это новая история, не похожая на предыдущую.

**Учитель:** Существует огромное количество телешоу о путешествиях, что еще раз подтверждает желание людей познавать новое, хоть и заочно. И сегодня мы с вами постараемся узнать больше о тех местах, что на первый взгляд не покажутся такими интересными как Париж, Лондон и Москва, но богаты не в меньшей степени.

**Учитель:** Перед вами карта Минской области. Отметьте на ней места, где вы уже бывали флажками.

**Учитель:** Если анализировать вашу посещаемость, то можно увидеть пробелы, которые мы незамедлительно начнём заполнять! Сегодня мы поближе познакомимся с двумя районами Минской области – Копыльским и Смолевичским. А я стану вашим travel-проводником.

**Учитель:** Перед тем как начать наше путешествие, следует продумать, что же нам потребуется в пути. Я – Катерина Юрьевна – и я возьму с собой кроссовки. А вы?

*«Я всегда с собой беру…»*

**II. Основная часть**

**Учитель:** Первым районом станет – **Смолевичский район**, административным центром которого является город Смолевичи. Находится он всего в 40 минутах езды от Минска. А вот чтобы добраться в город из Пастович потребуется 2 ч.14 мин. (180 км.) В 2010 году город признали спутником столицы, после чего численность населения стала значительно расти (на данный момент составляет около 16 000 человек). Название города происходит от слова "смола", добычей и обработкой которой занимались жители в период основания местечка. Памятник Смоловару установлен несколько лет назад в центре города.

**Учитель:** Я постаралась выбрать 5 самых значимых и важных мест этого района. Сегодня мы побываем в следующих местах:

* **Курган Славы;**
* **Памятник в Прудищах;**
* **Площадка Беларусфильма;**
* **Национальный аэропорт Беларуси;**
* **Памятник Святому Валентину.**

**Курган Славы**

Самый известный курган из земли в честь великих событий – Курган Славы, расположенный в двадцати километрах от Минска. Мемориал был создан к 25-летию освобождения Беларуси и увековечил ратный подвиг воинов Советской Армии и партизан. Первая горсть земли легла в подножие Кургана 30 сентября 1966 года. По легенде, 35-метровый холм насыпали люди, которые приезжали сюда со всего Советского Союза и приносили по горсти земли. На вершине установлены четыре штыка, символизирующие четыре фронта, которые участвовали в освободительной операции «Багратион».

**Памятник в Прудищах**

В деревне Прудище Смолевичского района Минской области по инициативе ветеранов бригады «Смерть фашизму», установлен монумент, посвящённый памяти партизан, подпольщиков и жителей Бегомльско-Борисовской партизанской зоны. Мемориал выполнен не из бетона или другого прочного материала, как может показаться со стороны. А сооружён способом, каким очень редко создаются памятники — склеен по определённой технологии из синтетической ткани на каркасе. Таким образом оставаясь пустотелым.

**Площадка Беларусфильма**

В 40 километрах от Минска уже почти полвека располагается натурная площадка Национальной киностудии «Беларусьфильм». Была открыта в 1970 году. Первыми здесь снимали чешские кинематографисты художественный фильм «Потоп». В окрестностях озера Каменское было снято много знаменитых фильмов и белорусскими, и российскими кинематографистами: «Паўлінка», «Красная Шапочка», «Руины стреляют в упор», «Емельян Пугачев», «Иди и смотри», «Последний бронепоезд», «Седая легенда», «Анастасия Слуцкая», «Человек войны», «Охота на пиранью» и много других фильмов.

Между собой жители района называют площадку **Смоливуд**.

**Национальный аэропорт Беларуси**

В 1977 году в 35-километрах восточней г. Минска было начато строительство главных воздушных ворот Республики Беларусь, одного из крупнейших аэропортов Восточной Европы - Национального аэропорта "Минск". Несмотря на то, что Национальный аэропорт Беларуси имеет название "Минск", до недавнего времени он относился к Смолевичскому району.

Он занимает преимущественное географическое расположение, так как находится на пересечении наиболее значительных авиалиний, связывающих Западную Европу и Содружество Независимых Государств (СНГ). Аэропорт является членом Международного совета аэропортов.

**Памятник Святому Валентину**

В 261 году римский император Клавдий II запретил своим солдатам жениться. Мотивируя тем, что одинокий воин – безупречный солдат. Но это влюблённых не останавливало. Вот и шли венчаться к безотказному священнику Валентину. Когда же тайна открылась, его казнили. Случилось это 14 февраля. В сентябре 2008 года святому установили памятник в Смолевичах. Это первый в Беларуси и второй на территории бывшего Советского Союза памятник покровителю всех влюблённых. Первый находится в Москве. К нему приезжают влюблённые со всей страны с просьбой сохранить пламенные чувства на всю жизнь.

Монумент отлит из бронзы и стоит на каменном постаменте. Святой Валентин стоит слегка склонив голову, будто бы вслушиваясь в признания влюбленных. Считается, что прикосновение к ладони покровителя влюбленных может принести счастье. Рядом с монументом есть одноименный костёл.

**Учитель:** И это далеко в не все богатства Смолевичского района. А мы отправляемся в следующий пункт назначения – Копыльский район, на первый взгляд, неприметный и невыдающийся, но интересный и уникальный при более пристальном рассмотрении. Копыль относится к самым древним городам нашей страны – 5 по возрасту город в Беларуси. Впервые город упоминается в [1006 году](https://ru.wikipedia.org/wiki/1006_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), а это значит, что в следующем году исполнится **1015 лет.**

Копыль — небольшой город с населением около 10 тыс. человек. Чтобы добраться в город из Пастович потребуется 1 ч. 30 мин. (110 км.).

Каждый посетивший этот город не сможет не заметить его уникальность. *«Стаіць на пагорках, на ста сямі горках мой любы, мой родны Капыль», —* писал белорусский поэт Микола Хведорович. **Тишка Гартный писал так: *Капыль, Капыль! Маё мястэчка, вялікай Міншчыны куток! Мне міла ўсё тваё: і рэчка, і хаты, нівы і гаёк…***

Действительно, город Копыль размещен на гористой красивой местности, которая всегда вдохновляла художников и поэтов на творчество. Центральная площадь расположена на высоком холме, но так как весь город на нем не умещается, застройка вынуждена каскадами спускаться к подножию, в долину местной реки Мажи.

Происхождение названия города связано со словом «капыл» — так называется одно из приспособлений для изготовления обуви.

Копыльский район славится следующим:

* **Замковая гора;**
* **Памятники письменности – китабы;**
* **Критик и публицист Лев Клейнборт;**
* **«Чёрный квадрат» Малевича;**
* **Самобытный обряд** **«Колядные цари».**

Самая известная достопримечательность — **Замковая гора**, расположенная у слияния рек Каменки и Мажи, представляет собой практически правильный эллипс, на этой площадке когда-то находился замок, до него — древнее городище. В стародавние времена сама гора и река Каменка оберегала людей от врагов. Но однажды в её водах утонул сын чародейки. В ярости ведьма наложила проклятье на речку и спрятала её в недрах замковой горы. Это подтверждает святой источник, бьющий из-под горы. Круглый год в этой криничке вода сохраняет температуру почти 9 градусов.

**Памятники письменности – китабы**

Культура живших здесь татар интересна и самобытна: поселившись здесь в XVI веке, татары смогли сохранить свои традиции, найти общий язык с местными жителями, соединить свои экзотические и местные обычаи и особенности и не потерять себя. Так, татары сохранили свою веру, создали на территории Беларуси уникальные памятники письменности — **китабы** (написанные арабской вязью книги на белорусском языке), к белорусскому языку татары относились с особым трепетом и выступали гораздо более ярыми его защитниками, чем многие исконные белорусы.

**Критик и публицист Лев Клейнборт**

Выходец из белорусской глубинки был влиятельной личностью в Петербурге начала ХХ века. Каждый молодой поэт знал: засветишься в статьях у Клейнборта - проснешься звездой. Так было с Сергеем Есениным. Счастливый билет в большую литературу Лев Клейнборт подарил и Янке Купале. Его стихи очень высоко ценил и помогал с публикациями. В центре города сохранилось родовое поместье Клейнбортов, а в музее - уникальные рукописи Льва Максимовича.

**«Чёрный квадрат» Малевича**

Несмотря на то, что **Казимир Малевич** родился в Копыле, в различных энциклопедиях и справочниках местом рождения автора знаменитого «Черного квадрата» называется Киев. И вот почему. В свое время отец Казимира участвовал в восстании Кастуся Калиновского, но даже через два десятка лет царские сыщики по доносу стали следить за ним, и, чтобы не попасть в ловушку, отец решил бежать в Украину. Возле Киева в то время жило много белорусов, они помогли исправить документы, замести следы. Когда Казимиру было лет 10 или 12, семья Степана-Северина вернулась в родной Копыль.

**Самобытный обряд** **«Колядные цари»**

Километрах в двадцати на юго-запад от райцентра находится деревушка Семежево. Роскошных архитектурных памятников здесь никогда не было, природа - типичная для средней полосы Беларуси, а от туристов со всего света отбоя нет. В чем секрет? Тут проводят самобытный обряд **«Колядные цари»**, занесенный в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Зародилась традиция благодаря русской армии. По местной легенде, обряд возник в XVIII веке, когда недалеко от деревни Семежево Копыльского района стояло царское войско. Солдаты и офицеры в канун Нового года и Рождества ходили по домам, поздравляли хозяев, устраивали для них представления, за что жители платили им рождественскими лакомствами. После того как царский отряд покинул деревню, традицию переняла местная молодежь. За три с половиной столетия здесь вырастили не одно поколение «царей». В празднике принимают участие только мужчины и юноши, так называемые «цари». У каждого из них своя роль, но все, как один, в белых костюмах, рубашку перевязывают тремя семежевскими поясами с традиционным орнаментом, шею украшают женским платком, а на голове — высокие шапки с разноцветными лентами. Впереди идет главный герой — Царь Максимилиан.

**Учитель:** Каждый человек, побывав в новом месте, обязательно сделает там пару-тройку фото. Так как у нас нет возможности побывать в этих местах очно и увидеть их наяву, я подготовила их маленькие версии, и предлагаю с ними сделать общее фото.

**III. Подведение итогов**

**Учитель:** Какие достопримечательности вам запомнились больше всего? *(ответы учащихся)*

**Учитель:** Для того чтобы вы не забывали о таких чудесных краях, в которых сегодня побывали, я приобрела для вас открытки.

**Учитель:** Помните, мы живём в богатой историей и знаменательными местами стране! И если мы являемся обладателями такого богатства, то в наших силах сохранять и приумножать его для вашего же будущего.