Государственное учреждение образования

«Пастовичская средняя школа»

Декада педагогического мастерства учителей гуманитарных предметов

**Факультативное занятие «Секреты синтаксиса и пунктуации»**

**на тему: «Обращение. Знаки препинания при обращении»**

Сойко Ирина Леонидовна,

учитель русского

языка и литературы

аг.Пастовичи, 2020

***Цель:***

Формирование учебно-познавательных и коммуникативных компетенций учащихся.

***Задачи:***

Обучающие: вспомнить и обобщить известные учащимся сведения об обращении; расширить имеющиеся знания об обращении и знаках препинания при нём.

Развивающие: формировать умение находить обращение в предложении и расставлять знаки препинания при нём; развивать умение составлять предложения с обращением; развивать коммуникативную культуру учащихся.

Воспитательные: воспитывать ответственность учащихся за выполняемую работу, формировать познавательный интерес к урокам русского языка и литературы, воспитывать потребность к речевому совершенствованию.

**Оборудование:**мультимедийный проектор, компьютер, презентация, раздаточный материал.

**Эпиграф:** Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура.

**М.В.Ломоносов**

**Ход занятия**

**1.Организационный момент. Приветствие. Целевая установка. Мобилизующий этап**

Отгадайте загадку, РЕБЯТА:

Не является членом предложения. К нему нельзя поставить вопрос. Мы не можем обойтись без него в речи. Каждый человек пользуется им с детства.

(Обращение)

**Слово учителя**

В своей речи мы часто обращаемся с просьбой или высказыванием. Для обозначения конкретного адресата, способного выполнить побуждение или ответить на вопрос, мы используем обращения. Сегодняшний урок мы посвятим обращению.

**2.Определение темы и задач урока учащимися**.

Сегодня на уроке мы повторим…

(уже известные нам сведения об обращении: знаки препинания при обращении, распространенное и нераспространенное обращение; вспомним, с какой интонацией произносится обращение; выясним, умеем ли мы обращаться, и будем учиться употреблять обращения в речи).

**3.Повторение и углубление теоретических знаний**

***Учитель:*** Вспомним уже известный вам материал об обращении.

-**Что такое обращение?** (Обращение - это слово, одно или с зависимыми словами, называющее того, кому адресована речь).

**-К кому или чему мы можем обращаться?** (людям; предметам или явлениям)

**Каникулы, я мечтаю о вас!**

**-Для чего нужны обращения в речи?** (установить контакт, привлечь внимание, передать отношение к адресату).

**? Культура речи:** АДРЕСАТ – АДРЕСАНТ?

**-Какой падеж используется в современном русском языке для обращения?** (Именительный падеж).

**-Что вы знаете об особом, звательном падеже?** (был в древнерусском языке, сохранился в церковнославянском языке).

**Чего тебе надобно, старче?**

**Отче наш,** Иже еси на небесех,  
 да святится Имя Твое,  
 да приидет Царствие Твое,  
 да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли. **(молитва)**

**?Будьте внимательны! Это обращения? (**нет, это уже междометия)

**Боже, факультатив по русскому!**

**Господи! Сколько у меня ошибок!**

**-Какими частями речи могут быть выражены обращения?** (Обращения обычно выражены именами существительными (одушевлёнными), реже прилагательными или причастиями в значении существительных. Например: Хорошая, любимая, родная, мы друг от друга далеко живём. В роли обращений чаще всего выступают собственные имена и существительные, называющие лиц по родству, по общественному положению, по профессии: Вот, Любушка, Митя проститься пришёл: он едет к матушке своей. Личные местоимения 2 лица ТЫ и ВЫ чаще входят в состав особого оборота, выступающего в роли обращения и заключающего в себе качественную оценку лица: Что вы такой герцогиней смотрите, красавица вы моя?

В языке художественной литературы, особенно в поэтических текстах, используются обращения к неодушевлённым предметам: Как хорошо ты, море ночное!).

**-Какие две разновидности обращений вам известны?** (распространенные и нераспространенные)

**? Задание: распространите обращение прилагательными.**

(: ) мама, я очень скучаю.

**?Культура речи. Нормы общения. Этикетные уровни: ты – вы // имя – отчество //лапочка – солнышко // девушка, молодой человек, мужчина // извините, будьте любезны, извините.**

**-Где обращение может стоять в предложении? (**Обращение может стоять в начале, в середине и в конце предложения).

**-Каким членом предложения является предложение?** (Обращение не является членом предложения).

-**Какими знаками препинания выделяются обращения?**

|  |  |
| --- | --- |
| **Правило** | **Пример** |
| Обращение выделяется запятыми | Наташа, иди сюда!  Вперёд тебе наука, друг. |
| Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, после него ставится восклицательный знак, а идущее дальше предложение начинается с прописной буквы. | Соседушка, мой свет! Пожалуйста, покушай. |
| Если обращение разбито на части, выделяется запятыми каждая часть. | Отколе, умная, бредёшь ты, голова? |
| Частица О, стоящая перед обращением, не отделяется от него никаким знаком. | О небо, над нами синей! |
| Однородные обращения, соединённые союзом И или ДА запятой не разделяются. | Здравствуй, солнце да утро весёлое! |
| Междометия Ну, Эх, Ох, Ах, А и другие, стоящие перед обращением, отделяется от него запятой. | Эх, поле, русское поле, я к тебе пришел. |

**4.Практическое закрепление изученного.**

-**Распределительное письмо**.

**Задание:** Выпишите сначала предложения, в которых повторяющиеся слова являются обращением, а затем предложения, в которых повторяющиеся слова являются подлежащим. Расставьте пропущенные знаки препинания.

1.Три девицы под окном пряли поздно вечерком. - Девицы красавицы душеньки подруженьки разыграйтесь девицы разгуляйтесь милые. (А.С.Пушкин). 2.Друзья мои не забывали меня в тяжёлый период моей жизни. - Друзья мои прекрасен наш союз! (А.С.Пушкин). 3.Отпустила меня родная на простор широкий. - Отпусти меня родная на простор широкий.

**-Объяснительный диктант.**

1.До войны едва в помине был ты Тёркин на Руси (А.Твардовский). 2.Поэта дом опальный о Пущин мой ты первый посетил (А.С.Пушкин). 3.Ах няня няня я тоскую, мне тошно милая моя! (А.С.Пушкин). 4. Да ты красавица не готова? (А.С.Пушкин).

**-*Слуховой диктант.***

**Задание:** учащиеся слушают текст стихотворения А.Блока, записывают лишь обращения.

О, весна, без конца и без краю,-

Без конца и без краю мечта!

Узнаю тебя, жизнь! Принимаю!

И приветствую звоном щита!

Принимаю тебя, неудача,

И удача, тебе мой привет!

В заколдованной области плача,

В тайне смеха — позорного нет.

-**Творчество.**

**Учитель: Итак, мы уже вначале урока с вами определили, что** *«к звездам или птицам можно смело обратиться».* Если мы обращаемся к природе или к предметам, то наделяем их способностью чувствовать, думать, страдать, то есть относимся к ним так, как к живому лицу. Обращения к неодушевленным предметам называются **обращениями-олицетворениями.**

**?Словарная работа**. Запишите термин «олиц**е**творение». Найдите корни в  этом слове. (Олицетворение: корни «лиц» и «твор».) Какое это слово? Олицетворение – наделение неодушевленных предметов живыми качествами. 

**Учитель:** Обращение к неодушевленным предметам делает нашу речь поэтичной!

**-Анализ фрагментов стихотворений.** Назовите обращения-олицетворения из следующих фрагментов:

1.Капли жемчужные капли пр\_красные как хороши вы в лучах золотых и как печальны вы капли (не)настные осенью черной на окнах сырых.2. Весна золотобровая весна золотоносая бедовая суровая (не)пр\_ставай с вопросами! 3.Легкий ветерок что так сладко ты ве\_шь?

-**Творческая работа.**

**Учитель:** Составьте предложения с обращениями-олицетворениями. Обратитесь к весне, которая наступила; к весеннему солнцу, птицам, ручьям, первой травке, цветам... *(Ученики составляют предложения.)*

**-Рефлексия-итог.** Что из повторенного материала об обращении показалось вам полезным?

-**Рефлексия – комплимент.**

**?Лексический практикум. Комплимент – это…(**небольшое преувеличение достоинств человека, о которых ему приятно услышать).

**Учитель:** Дорогие ребята! Скажите, нужны ли обращения в речи? Или можно обойтись без них, заменив их жестами, мимикой?

**Учитель:** Вы правы, ребята!  Обращения нужны, ведь они устанавливают связь между говорящим и его собеседником. «Всем нам при общении поможет обращение!», но помните, что неудачное обращение может насторожить, удивить, даже обидеть. Употребление грубых обращений приводит к коммуникативным неудачам.

**Задание:** обратиться к соседу по парте, поблагодарите за совместную плодотворную работу.

–  Пусть нашим девизом станут слова: **«Долой общение без обращений!».**