**Дзяржаўная ўстанова адукацыі**

**“Паставіцкая сярэдняя школа”**

**Урок у першым класе**

**«Якія бываюць маршы»**

|  |
| --- |
| Падрыхтавала і правяла Марчанка Наталля Рыгораўнанастаўніца музыкі |

аг. Паставічы, 2020

**Тэма ўрока: «Якія бываюць маршы»**

**Мэта ўрока**: Фарміраванне ўяўленне аб маршы як жанры музыкі.

**Задачы:**

Актуалізацыя ўяўленняў аб жанры марша.

Азнаямленне з відамі марша;

Фармі раванне уменняў адрозніваць розныя віды марша;

Развіццё пачуцця рыт

***Метады навучання***

Славесны -тлумачэнне, аповяд, гутарка, апісанне.

 Наглядны - мультымедыйная прэзентацыя, ТСО.

 Практычны-практыкаванні, практычныя заданні.

**Метады музычнага навучання:**

Метад назірання за музыкай;

 метад параўнання;

славесны, наглядны, практычны метады;

 метад музычнага абагульнення;

гульнявы

**Форма ўрока:** камбінаваны.

**Праграмнае забеспячэнне:** камп’ютарная прэзентацыя “Якія бываюць маршы “

 **Абсталяванне:** камп’ютар, тэлевізар, баян

 **Музычны рад** муз.І.Дунаеўскага “Спартыўны марш”,П.Чайкоўскі “Марш драўляных салдацікаў” песня “Бравыя салдаты”муз.А.Філіпенка, словыТ.Волгінай, Васіль Агапкін Марш “ Развітанне славянкі”

 **Прыёмы актывізацыі:**

Спевы, як эмацыйна-вобразнае выкананне.

 Змена відаў дзейнасці.

 **Форма ўрока:** урок-падарожжа.

 **Праблема:** чаму маршы розныя?

**Ход урока:**

**1. Арганізацыйны момант.**

 Дзеці ўваходзяць у клас пад музыку” **“Урачыстага марша”** Фелікса Мендельсона**.** Маршыруюць каля сваіх месцаў і з заканчэннем музыкі спыняюцца.

**Музычнае прывітанне "** Бачыць вас я вельмі рада!»

**Настаўнік.** З якім настроем вы прыйшлі сёння на ўрок?

Малайцы, я думаю, што сёння на ўроку ў вас ён і захаваецца.

- Пад якую музыку вы ўвайшлі ў клас?

- Ці зручна вам было крочыць пад гэтую музыку?

-Чаму?

 Сапраўды гэта гучала маршавая музыка. Але перш чым гаварыць пра яе, давайце ўспомнім пра трох кітоў у музыцы. А я вам дапамагу: гучыць музыка песні, танца і марша.

 **3.Фармуляванне тэмы, мэты ўрока.**Сёння мы з вамі пазнаёмімся з музычным "кітом" - маршам. Тэма нашага урока: “ Якія бываюць маршы?”

 Марш" - па-французску - хада, рух. Ад гэтага слова і пайшло наша "маршыраваць", гэта значыць хадзіць асаблівым , ладным і выразным крокам.

 **Увядзенне музычнага тэрміна " рытм»:**

**Настаўнік.**- Знайдзіце ў сябе пульс. Пульс-гэта рытм нашага сэрца. Калі вы хварэеце, прыходзіць лекар, ён абавязкова слухае пульс, ці няма парушэнняў у яго рытме і як часта ён стукае. У пульсе бываюць моцныя і слабыя долі.

 **Чаргаванне моцных і слабых долей у музыцы называецца рытмам**. Давайце прохлопаем рытм i i i i i i i

Рытм маршу заўсёды вельмі выразны. Моцная доля называецца "ўдарная". Марш заўсёды спаўняецца пад лік: "раз-два", прычым "раз" – ўдарная доля, а "два" – ціхая.

Кожны ведае, што лепш за ўсё маршыраваць пад музыку**.** Музыка бадзёрая, выразная і ў той жа час не хуткая.

- Скажыце, дзеці, а ці зручна пад яе бегаць і скакаць?

**Дзеці**: не, нязручна. Плыўныя і павольныя рухі таксама не атрымліваюцца.

**Настаўнік:** Так, музыка ўсіх маршаў перадае крок ідучага чалавека, яго рух. Маршы бываюць розныя, таму крокі розныя.

 Скажыце , калі ласка, а хто можа рухацца пад маршавую музыку*?*

*( адказы дзяцей)*

**Настаўнік.**Сёння на ўроку мы з вамі разгледзім некаторыя віды маршаў.

Зараз я прапаную вам перанесціся ў спартыўную залу і паслухаць “Спартыўны марш”

**Слуханне: муз. І.Дунаеўскага “Спартыўны марш”**

**Настаўнік:**Хто можа крочыць пад музыку гэтага марша?

Ці спадабалася вам музыка гэтага марша?

**Настаўнік:** музыка, нібы сама падказвае прыгожы, ледзь спружыністы, мяккі спартыўны крок.

- Дзе яна гучаць?

**Дзеці:** Алімпіяды, спаборніцтвы, у спартыўнай зале.

 **Настаўнік.** А зараз я прапаную перанесціся на плошчу дзе праходзіць ваенны парад і паслухаць “Ваенны марш”.

**Слуханне “Развітанне славянкі”В.Агапкін**

Музыка мужная і вельмі выразная.У ваенных маршах чуецца грозная сіла, магутная і урачыстая . Такіе маршы часта гучаць на парадах.Наперадзе калоны заўсёды крочыць дырыжор з вялікім шастом, упрыгожаны пэндзалем. Пры хадзьбе ён рухае шастом уверх і ўніз, а па яго жэстамі крочыць ўся калона.

**Настаўнік**: Які інструмент вы б узялі на парад, каб адстукваць рытм?

**Дзеці**: барабан

**Настаўнік**:. А зараз я прапаную вам пабыць барабаншчыкамі , салдатамі і дырыжорамі

 **Гульня “Мы – салдаты”:**

1 шэраг-барабаншчыкі (імітуюць ігру на барабане).

2 шэраг-салдаты (маршыруюць).

3 шэраг-дырыжоры (узмахі рукамі паказваюць моцныя і слабыя долі).

**Настаўнік:** А зараз я прапаную вам развучыць песню “Бравыя салдаты”

**Развучванне песні “Бравыя салдаты”**

 - Ці зручна вам было маршыраваць пад песню?

 - Ці дапамагаў рытм песні вам крочыць?

 - Ці можам мы сказаць, што ў гэтай песні маршавая музыка?

**Настаўнік:** А зараз прагучыць марш з "Дзіцячага альбома" Пятра Ільіча Чайкоўскага, уважліва паслухайце яго і скажыце, хто можа пад яго маршыраваць?**Слуханне: "Марш драўляных салдацікаў" П. Чайкоўскі Настаўнік:**: Хто можа пад яго маршыраваць?

**Дзеці:** маленькія дзеткі, лялькі.

**Настаўнік:** так, гэта лялечны марш. Крокі ў іх маленькія, таму крочаць часта. Паспрабуйце паказаць гэтыя крокі на далоні .

**Рэфлексія.**

Сёння на ўроку прагучала шмат маршавай музыкі

- Якія маршы мы з вамі слухалі? (Ваенны,спартыўны, лялечны)

-Вы даведаліся, што ў музыцы бываюць моцныя і слабыя долі. Як называецца іх чаргаванне? (рытм).

- А што агульнага паміж такімі рознымі маршамі? (выразны рытм, бадзёры, радасны характар)

Адказваюць на пытанні, робяць выснову.

Малайцы, дзеткі, добра працавалі на ўроку!