*Каўрэй І.К., настаўнік гісторыі*

**УРОК ГІСТОРЫІ «КУЛЬТУРА СТАРАЖЫТНАГА РЫМА»**

**Мэта ўрока:** Мяркуецца, што вучні будуць валодаць наступнымі **паняццямі:** мецэнат, Калізей, Пантэон;

**Уменні:** *называць* імёны найбольш вядомых паэтаў таго часу; дасягненні старажытных рымлян у галіне архітэктуры, скульптуры і літаратуры; *называць,* якія з гульняў сустракаюцца ў сучасных цыркавых выступленнях; *параўноўваць,* чым адрозніваецца сучасны цырк ад старажытнарымскага; па ілюстрацыях *вызначаць* найбольш вядомыя помнікі архітэктуры і культуры старажытнага Рыма.

**НаШтоБуЗУ** (на што буду звяртаць увагу). Мэты ўрока мовай вучняў:

1. Буду ведаць *паняцці:* мецэнат, Калізей, Пантэон;

2. **Навучуся** *называць* імёны найбольш вядомых паэтаў таго часу; дасягненні старажытных рымлян у галіне архітэктуры, скульптуры і літаратуры; *называць,* якія з гульняў сустракаюцца ў сучасных цыркавых выступленнях; *параўноўваць,* чым адрозніваецца сучасны цырк ад старажытнарымскага; па ілюстрацыях *вызначаць* найбольш вядомыя помнікі архітэктуры і культуры старажытнага Рыма.

3.**Адкажу** *на ключавое пытанне.*

**Ключавое пытанне да вучняў:** пытанне 6 §26: Ці можна пагадзіцца з меркаваннем аб тым, што Рым скарыў свет не толькі мячом – ён перамог яго сваёй культурай?

**Тып урока: камбінаваны**

**Ход урока (метады і заданні):**

1. Арганізацыйны момант

2.Паўтарэнне дамашнега задання: Выступленні вучняў з праектамі.

3.Вывучэнне новай тэмы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **План тэмы** | **Дзейнасць настаўніка** | **Дзейнасць вучняў** |
| 1. Рымляне-вучні грэкаў. | Арганізацыя работы з дапаможнікам | Каменціраванае чытанне п.1 §26. |
| 2. Рымская літаратура і яе значэнне. | Арганізацыя работы з тэкстам, з відэафільмам | Самастойная работа: прачытаць пункт параграфа «Рымская літаратура і яе значэнне»  (с.98-99 вучэбны дапаможiк); байкі рымскага байкапісца Федра. Пераказаць змест баек; вызначыць, які сэнс закладзены ў кожнай басні; запоўніць табліцу «Рымская літаратура «Залатога веку».  Запоўніць табліцу «Літаратура Старажытнага Рыму» (Дадатак 1) |
| 3.Асноўныя помнікі архітэктуры і скульптуры | Арганізацыя работы з тэкстам, з відэафільмам, каментарыі выступленняў | Выступы вучняў з паведамленнямі: «У рымскім цырку»,«У тэрмах», «Пампеі - горад, пахаваны жыўцом»; карціна К. Брулова «Апошні дзень Пампеі», з ілюстрацыямі, якія адпавядаюць тэме ўрока  (Тьеполо (с. 98, Пантэон) і інш.на с. 100-101 |

**Спосаб праверкі дасягнення мэтаў урока вучнямі:** Адказ на ключавое пытанне.

**Дамашняе заданне:** § 26, пытанні і заданні (Заданне 6 - пісьмова).Адказаць на пытанне «Што новага ўнеслі рымляне у развіццё сусветнай культуры?».

Індывідуальнае: скласці карту-падарожжа па старажытным Рыме (Па групах).

**Матэрыялы і дыдактычныя дапаможнікі:**

1.Карта «Рымская імперыя (31 г. да н. э. — 476 г. н. э.). Падзенне Заходняй Рымскай імперыі».

2. Мультымедыйная прэзентацыя па тэме ўрока.

3. Відэфільмы «Архітэктура і будаўніцтва ў Рымскай імперыі”,«Літаратура і тэатр ў Рыме».

4. Рэпрадукцыя карціны В. Брулова «Апошні дзень Пампеі».

**Дадатак 1**

ЛІТАРАТУРА СТАРАЖЫТНАГА РЫМА

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Паэт | Твор | Тэма творчасці |
| Вергілій | «Энеіда» | Веліч Рыма,абаснаванне права Рыма на кіраванне усім светам |
| Гарацый | «Помнік», оды | Праслаўленне імператара Аўгуста і рымскай дзяржавы,зварот да сяброў, оды аб паэзіі, каханні, маладосці і прыгажосці |
| Авідый | «Метамарфозы» «Скорбныя элегіі» | Успяванне чалавечых пачуццяў, жыццё простых людзе, акружаючая рэчаіснасць |
| Федра | басні | Высмейванне чалавечых парокаў |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Паэт | Твор | Тэма творчасці |
| Вергілій |  |  |
| Гарацый |  |  |
| Авідый |  |  |
| Федра |  |  |