Управление по образованию, спорту и туризму

Стародорожского райисполкома Минской области

Государственное учреждение образования «Пастовичская средняя школа»

Декада педагогического мастерства классных руководителей

Арт-мастерская

«От Вилейки до Заславля»

 Подготовила и провела

 классный руководитель 8 класса,

 учитель русского языка и

 литературы

 Переверзева Татьяна Викторовна

аг. Пастовичи, 2020

**Тема мероприятия:** от Вилейки до Заславля.

**Цель:** формирование у подростков образа малой родины и гордости за достижения Минщины.

**Задачи:**
расширять знания учащихся об историко-культурном наследии Минщины;
развивать проявление интереса к истории родной страны;
воспитывать высокую гражданственность, чувство патриотизма;
воспитывать уважение к национальной культуре, традициям, обычаям.

**Оборудование:** карта Беларуси, раздаточный материал для работы арт-мастерской, видеофильм «Беларусь на ладошке», фрагмент передачи от 18.05.2019 г. «Маршрут построен. Вилейка».

**Форма мероприятия:** арт-мастерская.

**Ход мероприятия:**

1. Организационный момент.

– Здравствуйте ребята! Добро пожаловать на наш классный час! Надеюсь, что он для вас станет действительно классным и во многом познавательным!

1. Объявление темы, цели и задач мероприятия.

– Посмотрите на тему нашего классного часа, она записана на доске. О чём мы будем сегодня говорить? Что такое арт-мастерская? (*возможность творить спонтанно – по собственному побуждению, самопроизвольно, когда можно в визуальной форме (рисунком, поделкой, скульптурной формой и т. д.) выразить ощущение себя и мира*)

1. Создание мотивационной ситуации.

– Города земли белорусской... Они как и люди. У каждого своё неповторимое лицо, своя жизненная судьба, свои потери и приобрете­ния. Одни славятся героическим прошлым, исключительной ролью в конк­ретных исторических событиях. Другие — архитектурными памятниками, красотой современных сооружений. Третьи — достижениями в экономическом развитии, молодостью. Вместе с тем на жизненном пути городов есть и много общего. Напри­мер, самые древние города на территории Беларуси возникали в основном вокруг детинцев — поселений, где жил князь с дружиной. Детинцы нахо­дились на возвышениях при слиянии рек, что выгодно как для связи с со­седними княжествами, так и для обороны. Они обязательно усиливались деревянной оградой, рвами и валами.

– И сегодня мы узнаем много интересного о двух городах Минской области – Вилейке и Заславле. Как вы думаете, что их объединяет помимо того, что они находятся в Минской области?

* Найдите эти города на карте Беларуси.
1. Выступление подготовленных учащихся.

– Я просила вас подготовиться к нашему мероприятию, познакомиться заочно с этими городами и сформулировать 5 причин, почему следует побывать в этих городах. Итак, Вилейка – небольшой городок в ста километрах от Минска. Начну с названия города. Была такая девушка Вильяна, возлюбленный которой, видимо из-за каких-то комплексов, решил, что она его не полюбит и продал душу дьяволу, мол, зачем ему душа без любви. А после этого превратился в камень. А Вильяна-то как раз его любила и естественно ушла в печаль, и слёзы на столько переполняли её, что они, как полагается, превратились в речку – Вилию. И вот уже в честь реки назвали город – Вилейка. Вилейка – город небольшой, но с богатой историей, ему более 555 лет. Вилейщина побывала в составе Полоцкого княжества, Великого княжества Литовского и Российской империи, во времена которой город был центром Виленской губернии. Город славился речным судоходством, однако после постройки Вилейского водохранилища река обмелела.

– *Причина первая. Старинная архитектура.*
Многие здания сегодняшней Вилейки построены в конце XIX-начале XX вв. В центре города – площадь Центральная. С традиционным памятником Ленину здесь соседствуют церковь, костёл и городской фонтан. Церковь Преподобной святой Марии Египетской – памятник архитектуры византийского стиля. Построена 150 лет назад, в 1865 году. Крестовоздвиженский костёл в готическом стиле датируется началом XX века. Построен по проекту виленского архитектора немецкого происхождения Августа Клейна. Недалеко от площади – парк, расположенный на берегу Вилии. Как и в любом другом городе, в Вилейке есть [краеведческий музей](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cDovL2tyYWouYnkvYmVsYXJ1cy9uZXdzL2t1bHR1cmEvLWJvbGVlLXRpc3lhY2hpLWJpbGV0b3YtYmlsby1wcm9kYW5vLW5hLW5vY2gtbXV6ZWV2LTIwMTUtdi12aWxleWtlLWZvdG8tMjAxNS0wNS0yNg%3D%3D): здесь есть документы и фотоснимки, связанные с историей города и района, Костеневечский монетный клад XVII века и экспонаты археологических раскопок. Благодаря вилейскому фотографу начала XX века Б. Берману, сохранилась история Вилейки на фотографиях. В отдельном здании – выставочный зал, [посвящённый Никодиму Силивановичу](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cDovL2tyYWouYnkvYmVsYXJ1cy9uZXdzL2t1bHR1cmEvLW8tbm92aWgtZmFrdGFoLWl6LWdpem5pLWktdHZvcmNoZXN0dmEtaHVkb2duaWthLWktbW96YWlzdGEtbmlrb2RpbWEtc2lsaXZhbm92aWNoYS1yYXNza2F6YWxpLXYtdmlsZXlrZS1mb3RvLTIwMTQtMTItMjM%3D), уроженцу Вилейщины, академику Петербургской академии художеств.

*Причина вторая. Вильянин хутор и лоза.*
Город получил название Вилейка благодаря не названию реки Вилии, а имени девушки Вильяны. По легенде, она была помолвлена с портным Степаном, который превратился в камень, а его возлюбленная от горя – в реку. На въезде в город со стороны [Молодечно](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cDovL2tyYWouYnkvbW9sb2RlY2huby8%3D) расположен [«Вильянин хутор»](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cDovL2tyYWouYnkvdmlsZWprYS9uZXdzL3NvYml0aXlhLy1uYS12aWx5YW5pbi1kZW4tdi12aWxleWtlLXNvc3RvaXRzeWEta29ua3Vycy1zcmVkaS1iYWJ1c2hlay1pLXZudWtvdi1vdC1wb2tvbGVuaXlhLWstcG9rb2xlbml5dS0yMDEzLTA4LTE0) – туристический объект, где можно переправиться с одного берега Вилии на другой на мини-пароме. В Вилейке с 1999-го раз в три года проходит региональный праздник лозоплетения «Лазовыя карункі». На него из всех районов Минщины съезжаются мастера. Они проводят мастер-классы, их изделия – хлебницы, подставки под посуду, лотки и настенные розетки-панно можно купить на выставке. Умельцы делают товары и из стружки, лучины, щепы, дуба и корней деревьев.

*Причина третья. Шлях Тышкевiча.* Именно с Вилейки начинается путь [современной экспедиции «Шляхам Тышкевіча»](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cDovL2tyYWouYnkvYmVsYXJ1cy9uZXdzL3NvYml0aXlhLy12b3NtYXlhLXZvZG5heWEtZWtzcGVkaXRzaXlhLXNobHlhaGFtLWdyYWZhLXRpc2hrZXZpY2hhLWFkLXZpbGV5a2ktZGEtdmlsbmktc3RhcnR1ZXQtMy1peXVseWEtMjAxNC0wNi0yNg%3D%3D), которая впервые прошла путём знаменитого графа в 2007 году. Константин Тышкевич исследовал реку Вилию от истока до места впадения в Нёман в 1857 году. Путешествие продлилось 4 месяца. Результаты опубликованы в книге «Вилия и её берега» на польском языке. Книга содержит описание края и иллюстрации знаменитого художника белорусско-польского происхождения Артура Бартельса. Она есть в интернете – рекомендуем. Экспедиция идёт по следам графа Константина Тышкевича от истоков Вилии до слияния с Нёманом в формате водного похода. Участники посещают музеи, архитектурно-исторические комплексы, участвуют в экскурсиях.

*Причина четвёртая. Самый большой искусственный водоём страны.*
[Вилейское водохранилище](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cHM6Ly9rcmFqLmJ5L2JlbGFydXMvbmV3cy9rdWx0dXJhLy1heXNiZXJnaS10dW1hbi1pLWRvbGluYS1wbmV5LWNoZW0tZm90b2dyYWZhLWl6LW1pbnNrYS1wcml2bGVrYWV0LXZpbGV5c2tvZS12b2RvaHJhbmlsaXNoY2hlLTIwMTUtMTAtMjk%3D) – самый большой искусственный водоём на территории Беларуси, площадью 65 кв. км. Его сделали в 1973 году для улучшения водоснабжения Минска. При постройке отселили 9 деревень. В окрестностях Вилейки даже есть памятник исчезнувшим деревням (всего их 253), в том числе – затопленным при строительстве водохранилища.

*Причина пятая. Здесь бывали многие известные люди – побывайте и вы.*В деревне Ручице находилась летняя резиденция белорусского композитора [Михаила Клеофаса Огинского](http://govorim.by/engine/go.php?url=aHR0cDovL2tyYWouYnkvbW9sb2RlY2huby9uZXdzLzI1MC1sZXRpZS1tLWstb2dpbnNrb2dvLw%3D%3D). Тадеуш Огинский, дед композитора, решил возвести дворцовый комплекс и доверил строительство итальянскому архитектору Абрахаму Гену. Наполеон Орда запечатлел этот дворец на холсте. Возле дворца стояла часовня, она сохранилась до наших дней.

1. Виртуальное посещение Музея яйца. Просмотр фрагмент передачи от

18.05.2019 г. «Маршрут построен. Вилейка»

– Первый в Беларуси Музей яйца открыли под Вилейкой в 2014 году. Он насчитывает свыше 400 экземпляров, украшенными различными техниками.

1. Работа арт-мастерской по изготовлению пасхального яйца.
2. Выступление подготовленных учащихся.

*Причина первая – городище «Замэчак».* Датой основания города Заславля принято считать 985 год. По преданию, князь Владимир Святославович поселил в полоцкой земле свою непокорную жену Рогнеду и сына Изяслава, в честь которого и был назван город. История Заславля начинается с городища «Замэчак», который представляет собой остатки укрепленного поселения, которое было построено в последней четверти X века. Именно сюда была сослана Рогнеда вместе с сыном Изяславом. На площадке, обнесенной земляным валом, к 1000-летию города был установлен памятный крест.

*Причина вторая – историко-культурный музей-заповедник «Заславль».* Археологические и архитектурные памятники и объекты X-XIX вв., музейные объекты здесь объединены в историко-культурный музей-заповедник «Заславль», который находится на месте бывшей рыночной площади. В музейно-выставочном комплексе расположились 3 зала. В зале временной выставки сейчас можно увидеть медную, бронзовую, латунную посуду. Во втором зале находятся гобелены, которые рассказывают об истории города. А в третьем, где находятся различные народные музыкальные инструменты, которые были привезены из разных мест, собранных во время этнографических экспедиций, можно посмотреть экспозицию «Музыка вячорак». Есть здесь и скрипки, и цимбалы, и аккордеоны, и кларнет.

*Причина третья – этнографический комплекс «Млын».* Внимание привлекают размещенные недалеко от железнодорожного вокзала постройки XX века — этнографический комплекс «Млын». Здесь в полной мере можно окунуться в неповторимую атмосферу, ещё больше узнать об особенностях белорусской культуры и повседневной местечковой жизни. В состав комплекса входит «кузня», где можно увидеть инструменты для работы с металлом; «свіран», где раньше хранилось зерно, а сейчас там можно найти посуду и ёмкости, в которые это зерно насыпалось; «хата завозника», в которой раньше останавливались те, кто привозил зерно на помол; и само трёхэтажное здание «млын», построенное в 1910 году, где можно увидеть паровую мельницу.

*Причина четвёртая – Изяслав.* В городе установлены два памятника Изяславу — возле Дома культуры и в парке, недалеко от музея-заповедника. Первый памятник был установлен в 1993 году, второй — в 2014. В 2017 году возле одной из заправок установили еще один памятник. Правда, на Изяслава, который, согласно «Повести временных лет», умер в возрасте 21 года, он не совсем похож.  Вероятно, к совершенному историзму в данном случае автор не стремился, а изобразил князя в зрелом возрасте, таким, каким он мог быть.

*Причина пятая – история.* Людям, которые увлекаются военной историей, будет интересно посетить музей «ДОТ», который  был восстановлен в 2004 году. В нём воссоздана боевая обстановка. В городе сохранились руины замковой брамы, валы и частично ров. Из строений каменного замка до сегодняшних дней сохранился только протестантский храм (бывший кальвинистский сбор) — памятник конца XVI – начала XVII в., который с 1990 года является православной Спасо-Преображенской церковью. В городе есть и католический храм —  костёл Пресвятой Девы Марии, который является памятником XVIII в.

 8. Виртуальное посещение детского музея мифологии и леса. Просмотр видеофильма «Беларусь на ладошке»

*–* В здании Заславского лесничества располагается детский музей мифологии и леса, где есть галерея мифических образов, а в самом зале можно посмотреть на  мифологических персонажей — Домовика, Лесовика, Оборотня, Русалки, Водяника, а также на обычных лесных зверей — зайца, волка, лису. Подсветка используется таким образом, что может создаться впечатление, что мы находимся в самом лесу, вместе со всеми персонажами.

 9. Подведение итогов. Рефлексия.

 – Поделитесь своими впечатлениями о мероприятии.

– Что нового о городах Минской области вы узнали?

– Какой этап мероприятия показался самым интересным?