Інфармацыйны ліст

**“Выкарыстанне сучасных метадаў і сродкаў візуалізацыі на ўроках гуманітарнага цыкла”**

*ШМА настаўнікаў гуманітарных прадметаў*

Візуалізацыя інфармацыі – магутны інструмент данясення думак і ідэй да канчатковага спажыўца, памочнік ва ўспрыманні і аналізе дадзеных. Асабліва вырасла роля візуалізацыі ў сувязі з актыўным развіццём інфармацыйных тэхналогій.

Інфарматызацыя грамадства спрыяла фарміраванню ў прадстаўнікоў малодшага пакалення новага тыпу мыслення – кліпавага. Успрыманне дзяцей  не паслядоўнае і не тэкставае. Яны бачаць малюнак у цэлым і ўспрымаюць інфармацыю па прынцыпе кліпа.

Безумоўна, пры арганізацыі вучэбнага працэсу існуе неабходнасць візуалізацыі інфармацыі. Выкарыстанне падчас заняткаў разнастайных сродкаў і прыёмаў нагляднасці робіць урок больш эфектыўным, таму што дазваляе максімальна задзейнічаць розныя каналы ўспрымання інфармацыі вучняў.

Асноўныя задачы візуалізацыі заключаюцца ў забеспячэнні вобразнага прадстаўлення інфармацыі, лагічнасці пры яе выкладанні, дэманстрацыі ўзаемасувязі паміж тэкстам і яго графічнымі адпаведнікамі.

Да *найбольш распаўсюджаных тэхнік візуалізацыі*, якія выкарыстоўваюцца ў адукацыйным працэсе вылучаюцца наступныя:

1. **Таймлайны** (ад англ " timeline " – "лінія часу") – гэта часовая шкала прамой, адрэзак, на які ў храналагічнай паслядоўнасці наносяцца падзеі. Лініі або стужкі часу выкарыстоўваюцца пры працы з біяграфіямі або творчасцю пісьменніка, а таксама для фарміравання ў вучняў сістэмнага погляду на гістарычныя працэсы. Іншая сфера выкарыстання таймлайну – кіраванне праектамі. Таймлайн у праектнай дзейнасці дапамагае ўдзельнікам адзначаць і бачыць этапы рэалізацыі праекта, тэрміны яго заканчэння.
2. **Інтэлект-карта** (ментальная карта, карта памяці, дыяграма сувязяў, карта думак, асацыятыўная карта, карта розуму) – гэта графічны спосаб прадставіць ідэі, канцэпцыі, інфармацыю ў выглядзе карты, якая складаецца з ключавых і другасных тэм. Гэта значыць, гэта інструмент для структуравання ідэй, планаванне свайго часу, запамінанне вялікіх аб'ёмаў інфармацыі, правядзенне мазгавых штурмаў.
3. **Скрайбінг** (ад англійскага " scribe " – накідваць эскізы або малюнкі) – гэта візуалізацыя інфармацыі пры дапамозе графічных знакаў, проста і зразумела якія адлюстроўваюць яе змест і ўнутраныя сувязі. Тэхніка скрайбінга была вынайдзена брытанскім мастаком Эндру Паркам. Выступ у тэхніцы скрайбінга – гэта перш за ўсё мастацтва суправаджэння прамаўляючай прамовы "на ляту" малюнкамі фламастэрам на белай дошцы (або лісце паперы). Як правіла, ілюструюцца ключавыя моманты аповяду і ўзаемасувязі паміж імі. Стварэнне яркіх вобразаў выклікае ў слухача візуальныя асацыяцыі з вымаўляцца прамовай, што забяспечвае высокі працэнт засваення інфармацыі.
4. **Інфаграфіка** – гэта графічны спосаб падачы інфармацыі. Асноўныя прынцыпы інфаграфікі з'яўляецца змястоўнасць, сэнс, лёгкасць успрымання і алегарычнасць. Для стварэння інфаграфікі могуць выкарыстоўвацца табліцы, дыяграмы, графічныя элементы і г.д.
5. **Постарная прэзентацыя** (ад англ. Poster – плакат, карціна, фрагмент) – прадстаўленне інфармацыі ў выглядзе постара, выкананага ў тэхніцы калажу, які складаецца паводле схемы. Тут можна выкарыстоўваць фотаздымкі, малюнкі, лозунгі, сімвалы, выказванні. Праца арганізуецца паводле ***алгарытму***:

* Стварэнне груп (любым спосабам, але пажадана, каб у групах былі вучні з розным узроўнем навучання).
* Асэнсаванне тэмы постара.
* Мазгавы штурм у межах кожнай групы з мэтай выбару найбольш удалага спосабу вырашэння пастаўленай задачы.
* Выбар канцэпцыі, стварэнне сумеснага прадукту (постара). Пры гэты працуюць усе ўдзельнікі групы, размеркаваўшы паміж сабой задачы.
* Прэзентацыя постара. Прадстаўнік групы агучвае вынікі работы калектыву, аргументуе абраную канцэпцыю.

1. **QR-код** – квадратная выява, з дапамогай якой можна кадаваць любую інфармацыю: тэкставую, аўдыя, відэа, мапы, адрасы і г.д. У навучальным працэсе прымяненне QR-кодаў надае вучэбнаму матэрыялу новую арганізацыйную форму, прывабную для сучасных школьнікаў ужо тым, што для раскадзіроўкі патрэбна прымяніць улюбёны гаджат. Ствараюцца QR- коды з дапамогай спецыяльных сэрвісаў. Мне найбольш падабаецца працаваць з сэрвісам mobizon.kz

Выкарыстанне QR-кодаў паказвае станоўчы вынік і на ўроках літаратуры, і на ўроках мовы: з’яўляецца магчымасць ахапіць значна большы аб’ём вучэбнага матэрыялу, развіваюцца навыкі апрацоўкі інфармацыі, павышаецца самаацэнка вучня, які знаходзіцца ў камфортным для сябе асяроддзі (у Сеціве, але з навучальнай мэтай).

1. **Пантбук**- цудоўны сродак праверкі засвоенай інфармацыі па тэме. Выкарыстоўваю пантбук на ўроках мовы і літаратуры. Мэта выкарыстання – зацікавіць вучняў, скласці нетрадыцыйны пашпарт твору, героя, пісьменніка,  часціны мовы і інш. Ад лэпбука адрозніваецца адсутнасцю кішэняў і інш. “наваротаў”, што спрашчае работу і патрабуе менш часу на рэалізацыю. Як гэта працуе? Вучні атрымліваюць гатовыя шаблоны (у старэйшых класах, калі пішуць ужо даволі хутка, можна і дыктаваць), на знешнім баку якіх прапісаны крытэрыі характарыстыкі (для біяграфіі пісьменніка, напрыклад, гэта будзе прозвішча, імя; гады жыцця, месца нараджэння, адукацыя, праца, назвы найбольш значных твораў, захапленні і г. д).

На ўнутраным баку вучні пішуць адказы, працуючы з падручнікам або прыгадваючы матэрыял урока (калі гэта этап кантролю ведаў). Можна працаваць індывідуальна, парна або групах на розных этапах урока. У старэйшых класах вучні могуць самі задаваць крытэрыі характарыстыкі адзін аднаму пры рабоце ў парах, праводзячы потым ўзаемаацэнку. Пры афармленні пантбука выкарыстоўваюцца малюнкі, фотаздымкі, графічныя сімвалы і пад. Дадзены сродак дазваляе зрабіць больш разнастайнай работу на ўроку, садзейнічае развіццю творчых здольнасцей вучняў, спрыяе лепшаму засваенню інфармацыі.

1. **Воблака слоў –**гэта візуальны спіс катэгорый або тэгаў. На сайтах воблакі слоў будуюцца па прынцыпе гіперспасылак, дзе слова мае памер (большы або меншы) у залежнасці ад частаты яго выкарыстання на сайце. Такім чынам, воблака слоў на сайце змяняецца па меры змяшчэння на сайце новых матэрыялаў.

У навучальным працэсе воблака слоў можна выкарыстоўваць на розных этапах урока.

Такім чынам, візуалізацыя – трэнд сучаснай адукацыі, які дазваляе выпрацоўваць уменне аналізу і разумення тэксту, абагульнення аб’емнай інфармацыі, спрыяе паспяховай сацыялізацыі вучняў.

Візуалізацыя вучэбнай інфармацыі дазваляе вырашыць рад педагагічных задач:

1. Забеспячэнне інтэнсіфікацыі навучання.
2. Актывізацыя пазнавальнай дзейнасці.
3. Фарміраванне і развіццё крытычнага і візуальнага мыслення.
4. Развіццё зрокавага ўспрымання.
5. Перадача ведаў і распазнаванне вобразаў.
6. Павышэнне візуальнай граматнасці і візуальнай культуры.