Урок как форма организации обучения появился довольно давно. Но на протяжении всего периода своего существования он проявляет исключительную жизнестойкость. Это происходит благодаря неограниченным возможностям совершенствования.

Глобальны изменения в социально-экономическом развитии белорусского общества за последние несколько десятилетий привели к формированию педагогики нового поколения, в рамках которой появился термин «современный урок». Но нужно понимать, что современный урок не является неким совсем новым изобретением. В его основе лежит сформированный традиционный урок, который оттачивается десятилетиями.

Целевая установка современного урока заключается прежде всего в том, чтобы умело использовать все возможности для развития личности учащихся, воспитать их как социально активных членов общества, которые умеют принимать самостоятельные решения и заниматься самообразованием на протяжении всей будущей жизни.

Именно развивающий характер процесса обучения является главнейшей характерной чертой современного урока.

Современный урок – это симбиоз развивающего и традиционного обучения. На сегодняшний момент это наиболее оптимальный вариант, ибо каждая из этих систем обучения имеет свои достоинства и недостатки.

Сформулируем основные требования к современному уроку:

1. Решение образовательно-воспитательных задач каждого урока в соответствии с программными требованиями, грамотное определение типа урока. 2. Правильная постановка цели и задач урока, их конкретизация для учеников. 3. Выбор таких методов, средств и форм обучения, которые будут содействовать развитию интереса школьников к изучению предмета. 4. Учѐт реальных учебных возможностей и возрастных особенностей каждого ученика и класса в целом. Реализация дифференцированного и индивидуального подходов в образовании. 5. Точное исполнение плана (модели) урока, но в то же время готовность перестроить его при изменении учебной ситуации. 6. Логическая последовательность, преемственность и завершѐнность учебных операций, структурных элементов урока. 7. Активная работа детей, сочетание индивидуальных, групповых, коллективных форм работы. 8. Диагностика уровня усвоения учебного материала и целенаправленная работа по ликвидации пробелов в знаниях. 9. Концентрация внимания учащихся на усвоении важнейших научных понятий, теоретических положений, закономерностей. Обеспечение тесной связи содержания урока с жизнью, использование межпредметных связей. 10. Формирование у школьников осознанного отношения к учебной деятельности, навыков рациональной организации учебного труда, самоанализа и самооценки. 11. Отношения с детьми на основе сочетания высокой требовательности с уважением к личности школьника. 12. Создание доброжелательной психологической атмосферы, которая обеспечивает творческое сотрудничество на уроке всех участников учебного процесса. 13. Оптимальный темп работы на уроке, наибольшая насыщенность полезной работы. 14. Создание комфортных для работы гигиенических и эстетических условий. 15. Целесообразное, комплексное и рациональное использование технических средств обучения, наглядных пособий, учебника. Дополнительной литературы, учебного рисунка. 16. Объективная оценка результатов деятельности школьников на уроке, которая соответствует индивидуальному уровню достигнутых итогов. 17. Предложение дифференцированного домашнего задания исходя из возможностей детей. 18. Беспрерывное усовершенствование учебного процесса.

Одной из сложнейших задач, которые приходится решать учителю, является проектирование урока, создание его модели. Модель урока - это некая упрощѐнная его схема, которая позволяет дать представление о его целостной картине: **(ПС+Т) - Ц – Д - МР,** где: **ПС** – педагогическая ситуация, **Т** – тема, которая изучается, **Ц** – цель, **Д** – дидактическое обеспечение, **МР** – методическое решение.

ПС (анализ педагогической ситуации). Тяжело провести урок, когда учитель не знает об учениках и уровне их подготовки, не знает, какую материальную базу может использовать в процессе подготовки и проведении урока, не владеет педагогическими приѐмами, методами и технологиями, которые собирается использовать на уроке. Именно эти аспекты и создают реалии той педагогической ситуации, которая предшествует подготовке к уроку.

Т (научно-методический анализ темы, которая изучается). Анализ темы необходимо проводить по трѐм направлениям: значение темы в общей системе знаний; новизна материала, который изучается; сложность материала для учеников.

М (определение целей и задач урока). Цель урока носит триединый характер и состоит из трѐх взаимосвязанных аспектов: познавательного, развивающего, воспитательного. Цель урока – заранее запрограммированный учителем итог, который должен быть достигнут в ходе урока. Правильная постановка цели – залог высокой эффективности урока. Цели подчиняются методы и формы познавательной деятельности, содержание учебного материала. Д (дидактическое обеспечение учебного процесса): непосредственный выбор системы обучения, конкретных методик и технологий, форм организации обучения, средств и методов. Выбор оптимального дидактического обеспечения урока требует хороших теоретических знаний.

МР (методическое решение) – непосредственное создание сценария урока, определение его основных этапов и обоснование.

Заключительным этапом подготовки к уроку становится создание поурочного плана, написание поурочного плана, в котором даѐтся детальное описание всех этапов урока.

**Конечно, предложенный вариант моделирования урока является, можно сказать, идеальным. В реальной работе учителя, при 5-6 уроках в день, трудно к каждому из них составить детальную модель и план. Но умение правильно создавать модель урока, анализировать свою деятельность и давать оценку сделанной работе является неотъемлемой частью педагогического мастерства. Разработка детальных моделей нескольких уроков позволяет по-новому взглянуть на процесс подготовки к занятиям, создаѐт предпосылки для профессионального совершенствования.**

**Государственное**

**учреждение образования**

**«Пастовичская средняя школа»**

**СОВРЕМЕННЫЙ УРОК: его составляющие и критерии эффективности**

**Урок – это зеркало общей и педагогической культуры учителя, мерило его интеллектуального богатства, показатель его кругозора, эрудиции.**

 **В.А.Сухомлинский**

**ШКОЛЬНЫЙ**

**МЕТОДИЧЕСКИЙ КАБИНЕТ**

**ОКТЯБРЬ 2019**