**Признаки и условия организации современного урока**

**Как подготовить современный урок**

**Урок –**это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса. В нем в сложном взаимодействии находятся основные элементы учебного процесса: цели, задачи, содержания, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и учащихся.

***Урок*** – главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащихся в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем проведения урока, его содержательной и методической наполненостью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока постарался сделать его своеобразным педагогическим произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

**Признаки современного урока**

1. Урок должен быть направлен на выполнение социального заказа общества.
2. Вся деятельность учителя и ученика должна осуществляться с учетом новейших достижений психологической науки и передовой педагогической практики.
3. Наличие многоплановых целей (на какой результат направлены действия: изучить, узнать, научиться, овладеть, усвоить, уменьшить число ошибок и т.п.).
4. Постановка и решение познавательных, воспитательных и развивающих задач.
5. Деятельностный подход в обучении.
6. Изменение соотношение функций учителя и учащихся в учебном процессе.
7. Активизация познавательной деятельности учащихся, развитие их инициативы и творчества.
8. Оптимизация содержания обучения.
9. Комплексный подход к организации учебного процесса.
10. Совершенная структура урока.
11. Соотношение рационального и эмоционального на уроке.
12. Единство формирования знаний, умений и навыков учащихся (практических, умственных, специальных и общих) на трех уровнях.
13. Вычленение учебных задач и создание на уроке разнообразных учебных ситуаций.
14. Оперативная обратная связь.
15. высокий, но посильный темп урока.
16. Эмоциональный подъем на уроке.
17. Наличие НОТ учителя и ученика.
18. Наличие благоприятного психологического микроклимата.

**Условия организации урока**

***Социально-педагогические***

1. Наличие квалифицированного, творчески работающего учителя с хорошей научной, дидактической и методической подготовкой.
2. Наличие сплоченного, дружного коллектива учащихся с правильно сформированной ценностной ориентацией
3. Наличие хорошей учебно-материальной базы (хороший учебник, учебно-метадические комплекты и наглядные пособия, ТСО, соответственно оборудованное классное помещение).
4. Наличие благоприятного психологического микроклимата, хороших отношений между учащимися и учителем, основанных на взаимном уважении, на любви педагога к детям.

***Психолого-дидактические***

1. Соблюдение психологических принципов и правил организации учебно-позновательного процесса.
2. Высокий уровень обученности учащихся, соответствующий данному моменту, этапу обучения.
3. Наличие достаточного уровня сформированности мотивов обучения, обеспечивающего интерес учащихся к самостоятельной познавательной деятельности.
4. Применение активных форм и методов обучения.
5. Система работы по развитию умственных и познавательных способностей учащихся.
6. Целенаправленная работа по предупреждению отставания учащихся, по профилактике их неуспеваемости.
7. Научная организация педагогического труда, труда ученика.

**Достоинства классно-урочной системы**

1. Равномерное прохождение учебного материала в строгой логической последовательности в рамках точно отведенного учебного времени.
2. Четкая организованность учебной работы.
3. Планомерное осуществление руководства учителем образования, воспитания и развития учащихся.
4. Организация учебной работы с учетом психологических особенностей овладения знаниями, умениями и навыками в их единстве с формированием личности.
5. Возможность знания учителем учащихся, ими учителя, а также друг друга.
6. Чередование труда и отдыха, способтвующе8го внесению ритмичности и четкости в работу всей школы.
7. Обеспечение развития индивидуальных способностей каждого ученика, а также необходимых коллективистских отношений.

**Недостатки классно-урочной системы**

1. Сложность осуществления индивидуального подхода к учащимся.
2. Ограниченность возможность работать с учеником, имеющим высокие индивидуальные способности.
3. Трудность получения своевременной обратной связи об уровне усвоения учебного материала школьниками.
4. Ориентация учителя на ученика среднего уровня возможностей и подготовленности.
5. Усреднение темпа прохождения учебного материала.

**Недостатки традиционного урока**

***(объяснительно-иллюстративного типа обучения)***

1. Построенный урок по схеме: «опрос – объяснение – закрепление» не обеспечивает условия реализации идей принципа развивающего обучения, так как ориентирует учащихся на усвоение знаний и не гарантирует их развитие, не ориентирует на самостоятельную познавательную деятельность.
2. Урок нацелен на формирование у учащихся суммы научных знаний без учета закономерностей развития мыслительной деятельности, которая не отражена даже в структуре урока в плане.
3. Преобладает целевая установка, направленная на деятельность учителя (опросить, обюъяснить, закрепить, и т.д.), она не включает деятельность учащихся (их деятельность подразумевается).

Основное внимание сконцентрировано на результат, достигнутый учащимися, в процессе их учения, протекание мыслительной деятельности, формирование умственных действий и переход их во внутренние глубокие свернутые связи, в то же время готовые к применению, остаются без должного внимания.

**Требования к современному уроку**

**1. ДИДАКТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОВРЕМЕННОМУ УРОКУ:**

1. Четкое формулирование образовательных задач в целом и его составных элементов, их связь с развивающими и воспитательными задачами.
2. Определение оптимального содержания урока в соответствии с требованиями учебной программы и целями урока, с учетом уровня полготовки и подготовленности ученика.
3. Прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков как на уроке, так и на отдельных его этапах.
4. Выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля. Их оптимального воздействия на каждом этапе урока. Выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность в учении учащихся.
5. Реализация на уроке всех дидактических принципов.
6. Создание условий для успешного учения учащихся.

**2.ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ:**

 2.1. ***Психологическая цель урока:***

**1)**проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;

**2)**учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

**3)**предусмотрение отдельных средств психолого-педагогическогно воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

***2.2. Стиль урока:***

**1)**определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

* соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;
* определение объема воспроизводящей и творческой деятельности;
* планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;
* выполнение учителем и учащимися проблемно-эвритического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);
* учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, а также взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;
* соотношения побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.).

**2)**особенности самоорганизации учителя:

* подготовленность к уроку – главное осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;
* рабочее самочувствие в начале урока и в ходе его (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичности, настойчивость в осуществлении поставленной цели, педагогическая находчивость и др.);
* педагогический такт (случаи проявления);
* психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

**3. *Организация познавательной деятельности учащихся:***

**1)**определения мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

* планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;
* использование установок в форме убеждения, внушения;
* планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;
* использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятья новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению).

**2)** организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:

* определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выводов).
* опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий уровня понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображения учащихся;
* планирования приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создания преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнения заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);
* руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного в обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;
* использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучению отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформление работы);

**3)**закрепление результатов работы:

* формирование навыков путем упражнений;
* обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

**4). *Организованность учащихся:***

1. отношение учащихся к учению, их самоорганизации и уровень умственного развития;
2. возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетание индивидуальных, групповых и фронтальных форм работы учащихся на уроке.

**5). *Учет возрастных особенностей учащихся***:

1. планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;
2. проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;
3. диффе6ренцированный подход к сильным и слабым ученикам.

**3.ГИГИЕНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОКУ**

1. температурный режим;
2. физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания и т.п.);
3. освещение;
4. предупреждение утомления и переутомления;
5. чередования видов деятельности (смена слушания выполнения вычислительных графических и практических работ);
6. своевременное и качественное проведение физкультминуток;
7. соблюдения правильной рабочей позы учащего;
8. соответствие росту школьника классной мебели.

**4. ТРЕБОВАНИЯ К ТЕХНИКЕ ПРОВЕДЕНИЯ УРОКА**

1. урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;
2. темп и ритм урока должен быть оптимальным, действия учителя и учащихся – завершенными;
3. необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны соблюдаться педагогический такт и педагогический оптимизм;
4. доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;
5. по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;
6. обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;
7. учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.

***Как же построить современный урок?***

Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание? Рекомендации, приведённые ниже, могут помочь учителю в подготовке такого урока. Изложим их в той последовательности, в которой готовится урок. Итак:

I.     ***Первое, с чего надо начать подготовку к уроку:***

* чётко определить и сформулировать для себя его тему;
* определить место темы в учебном курсе;
* определить ведущие понятия, на которые опирается данный урок, иначе говоря, посмотреть на урок ретроспективно;
* и, наоборот, обозначить для себя ту часть учебного материала урока, которая будет использована в дальнейшем, иначе говоря, посмотреть на урок сквозь призму перспективы своей деятельности.

II.     ***Определить и чётко сформулировать***для себя и отдельно для учащихся ***целевую установку урока*** – зачем он вообще нужен? В связи с этим надо обозначить обучающие, развивающие и воспитательные функции урока.

III.     ***Спланировать учебный материал урока***.

Для этого надо:

Подобрать литературу по теме. При этом, если речь идёт о новом теоретическом материале, следует постараться, чтобы в список вошли вузовский учебник, энциклопедическое издание, монография (первоисточник), научно-популярное издание. Надо отобрать из доступного материала только тот, который служит решению поставленных задач наиболее простым способом.

Подобрать учебные задания, целью которых является:

* узнавание нового материала;
* воспроизведение;
* применение знаний в знакомой ситуации;
* применение знаний в незнакомой ситуации;
* творческий подход к знаниям.

Упорядочить задания в соответствии с принципом «от простого к сложному». Составить три набора заданий:

* задания, подводящие ученика к воспроизведению материала;
* задания, способствующие осмыслению материала учеником;
* задания, способствующие закреплению материала учеником.

       IV.     ***Продумать «изюминку» урока.***

Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда всё забудут. Это может быть интересный факт, неожиданное открытие, красивый опыт, нестандартный подход к уже изученному и пр.

         V.     ***Сгруппировать отобранный учебный материал.*** Для этого подумать, в какой последовательности будет организована работа с отобранным материалом, как будет осуществлена смена видов деятельности учащихся.

Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.

        VI.     ***Спланировать контроль за деятельностью учащихся на уроке***, для чего надо подумать:

* что контролировать;
* как контролировать;
* как использовать результаты контроля.

При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес к их работе.

       VII.     ***Подготовить оборудование для урока.*** Составить список необходимых учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения. Проверить, всё ли работает. Продумать вид классной доски так, чтобы весь новый материал остался на доске в виде опорного конспекта.

     VIII.     ***Продумать задания на дом:*** его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.

        IX.     Подготовленный таким образом урок должен лечь в конспект. Что надо помнить, готовя ***конспект урока?*** Конспект должен содержать три основные части:

* формальную;
* содержательную;
* аналитическую.

Формальная часть выглядит так:

Урок №                                               Дата

Тема:

Цель:

Задачи: обучающие –

развивающие –

воспитывающие –

Оборудование: 1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                      2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                      3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Последовательность отдельных этапов урока

К примеру:

Организация – 1 мин.

Самостоятельная работа – 10 мин.

Новый материал – 20 мин.

Демонстрация фильма – 5 мин.

Закрепление – 7 мин.

Задание на дом – 2 мин.

Литература:   1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                   2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

                   3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(с указанием страниц)

Содержательная часть – состоит из двух частей:

1) тексты всех заданий, новый учебный материал, решающие задачи, рекомендации по выполнению домашнего задания. Особенное внимание обратить на то, что вопросы учителя в конспекте были выделены другим цветом;

2) таблица, в которой зафиксировано, что, на каком этапе урока делают ученики и учитель. Она может выглядеть так:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Что делают**  **Этапы урока** | **Ученики** | **Учитель** |
|  |  |  |