Приложение 4

Диагностика

**сформированности профессиональных знаний и умений**

(по И.Д. Багаевой)

Цель: выявление уровня сформированности профессиональных знаний и умений педагогов, влияние профессионализма педагогического общения на самосовершенствование и развитие.

Инструкция: оцените (обведите кружочком) уровень сформированности своих знаний и умений по пятибалльной системе: 5 – высший уровень, 4 – высокий, 3 – средний, 2 –минимальный, 1 – отсутствует.

**1. Профессионализм знаний**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Критерии | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | Знание требований, предъявляемых учителю общеобразовательной школы | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Знание цели своей деятельности  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Знание путей и средств достижения цели своей деятельности  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Знание истории обучения и воспитания учащихся общеобразовательной школы | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Знание современной психологии обучения и воспитания (возрастных, психологических, индивидуально-типологических особенностей и др.) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Знание современной теории обучения и воспитания учащихся общеобразовательной школы | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Знание методов исследования педагогической деятельности и технологии их практики работы  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Знание методической литературы по преподаваемым дисциплинам | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Знание специальной (по предмету) литературы | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Знание художественной литературы | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Знание литературы по искусству (киноискусству, музыке, живописи и др.) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Знание недостатков собственной деятельности | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Знание того, как перестроить собственную деятельность на основе имеющихся введений об учащихся в целях достижения наибольшей продуктивности совместного труда | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | Знание эффективного педагогического опыта страны и своего региона | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 15 | Знание методики внедрения достижений педагогической науки и эффективного педагогического опыта  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 16 | Знание того, как перестраивать деятельность учащихся в целях достижения наибольшей продуктивности совместного труда | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

**2. Профессионализм педагогического опыта**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Умение проникать в чувства воспитуемого, сопереживать с ним, сочувствовать ему в любых ситуациях, вставать на позиции учащегося, разделить с ним радость и огорчение | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | Умение быть справедливым во взаимоотношениях с воспитуемым | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | Умение формировать добрые отношения во взаимоотношениях с учащимися | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | Умение формировать добрые отношения между учащимися | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | Умение уважать учащегося и быть максимально требовательным к нему | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | Умение соблюдать позитивную позицию ко всем учащимся, независимо от интеллектуальных возможностей и внешнего вида | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 7 | Умение в любых ситуациях сохранять психологически активное состояние (педагогический оптимизм) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 8 | Умение быть тактичным, ровным в отношениях с учащимися | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 9 | Умение быть способным к перевоплощению на занятиях (быть своего рода актером) | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 10 | Умение управлять на занятиях своим психическим состоянием, правильно пользоваться своими жестами, мимикой | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 11 | Умение спокойно корректировать деятельность учащихся в процессе общения с ними | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 12 | Умение быть внешне эстетически выразительным, строгость, элегантность в одежде, отсутствие излишеств в косметике, бижутерии | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 13 | Умение правильно пользоваться техникой речи | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 14 | Умение использовать систему знаний из области различных наук в работе с учащимися | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 15 | Умение перестраивать свою деятельность на основе имеющихся сведений об учащихся | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 16 | Умение перестраивать свою деятельность в целях достижения продуктивности труда | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

**3. Профессионализм самосовершенствования**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | Умение видеть пробелы в знаниях психолого-педагогической литературы и устранять их через самообразование | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 2 | Умение видеть пробелы в знаниях методической литературы (по предмету) и оперативно устранять их | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 3 | Умение справедливо оценивать свои знания в области специальной литературы (по предмету), оперативно и систематически устранять имеющиеся пробелы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 4 | Справедливо оценивать пробелы в знаниях художественной литературы, искусства, музыки и устранять их | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 5 | Видеть личностные недостатки и уметь организовать себя на их устранение, систематически заниматься самовоспитанием  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | Умение правильно выбирать приемы внутренней саморегуляции (самоконтроль, самоотчет, самоодобрение, самовнушение и др.) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 7 | Умение правильно выбирать приемы самопринуждения (самоосуждение, самозапрещение, самонаказание) | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 8 | Организовать себя заниматься изучением эффективного педагогического опыта с целью его внедрения в практику своей работы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 9 | Заниматься психолого-педагогическими исследованиями и в целях достижения высокой продуктивности собственного труда на их основе формулировать и решать педагогические задачи | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 10 | Умение обобщать результаты своих исследований в виде научно-практических статей, методических пособий, рекомендаций  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 11 | Выступать с научными докладами о достижениях педагогической науки, эффективного педагогического опыта | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

4. О себе:

4.1. Образование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.2. Стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.3. Категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_